



Stockholm 2021-06-16

**Till:**

Köpings kommun

**UTKAST:**

**Offert och uppdragsbeskrivning för uppdrag som konstkonsult/projektledare för minnesplats Agda Östlund.**

Jag tackar för er förfrågan och erbjuder mig att medverka som konstkonsult i rubricerat projekt. Min medverkan sker i nära dialog med min uppdragsgivare och samarbetsparter.

Uppdrag: Att ta fram konstprogram, ge förslag till och arbeta med urval av en konstnär till ett konstnärligt gestaltningsuppdrag för *minnesplats Agda Östlund*. Gestaltningen ska ta hänsyn till uppdragets och platsens unika förutsättningar, omgivande arkitektur, konst och eventuella kulturvärden. Projektleda framtagning av platsgestaltning i form av skulptural gestaltning av permanent karaktär utomhus. Det konstnärliga uppdraget ska tilldelas en konstnär genom förhandlat förfarande utan föregående annonsering. Konsten ska färdigställas för att invigas under 2023.

**Uppskattad tidsåtgång och beskrivning uppgifter uppdraget**

Frågor som inverkar på tidsuppskattningen:

Hur ska arbetet med konstprojektet organiseras? Kommer konstprojektet att involvera berörda funktioner och förvaltningar inom Köping? Var och hur regleras arbetet med offentlig konst i Köping? Vem skriver fram nämndärende samt gör dragning i nämnd? Vem skriver fram konstnärens avtal och administrerar det?

**Syfte (utvecklas i samråd med er)**

Lyfta berättelsen om Agda Östlunds gärning och liv.  
Bidra till och stärka den lokala stoltheten

**Mål (utvecklas i samråd med er)**

Utgöra ett samtida konstnärligt uttryck.  
Förstärka platsens historia och betydelse.  
Bidra till inkludering på platsen, att olika människor vill stanna upp på platsen.  
Bidra till mångfald i fråga konstnärlig representation.

**Målgrupp (utvecklas i samråd med er)**

Primär målgrupp är en bred allmänhet som målinriktat eller spontant besöker området. Det innebär i stort sett Köpings invånare, besökare och turister. De som möter konsten kommer att ha en spridning vad gäller kulturell, etnisk och socioekonomisk bakgrund, språk och

funktionsförutsättningar. Upplevelsen av ett konstverk är personlig, och sker utifrån olika förutsättningar. Det ställer krav på att konsten ska verka inkluderande.

### **I uppdraget som konstkonsult och projektledare för konstprojektet ingår:**

Inledande fas med urval och inbjudan till skiss:

- Inläsning underlag och utredning bakgrund för uppdraget samt historik, plats och sammanhang
- Framtagning konstprogram - Konstprogrammet är det enskilda konstprojektets styrdokument. I konstprogrammet beskrivs projektets bakgrund, övergripande syfte och mål med mera.
- Organisera och vara sammankallande till samrådsgrupp och eventuell jurygrupp
- Genomföra urvalsprocess konstnärer
- Utifrån ett brett urval föreslå 8 konstnärer för intern avstämning och urval 6 konstnärer som föreslås i urvalsgrupp, konstkonsult/urvalsexpert skriver protokoll.
- Konstkonsult/urvalsexpert presenterar konstnärskap och leder mötet samt för anteckningar och skriver motivering för beslutad konstnär samt mötesprotokoll. En konstnär ska väljas för gestaltungsuppdrag.
- Förtydliga krav och kriterier i förhållande till motivering, tillsammans med beställare.
- Kontakta och dokumentera konstnärens referenser.
- Ta fram utkast och förmedla kontaktuppgifter om konstnären till skissavtal.
- Konstkonsulten/urvalsexperten presenterar beslutad konstnär

**Uppskattad tid: 130 timmar**

Uppgifter under skissperioden:

- Vara kontaktperson och stöd för konstnären.
- Koordinerar, deltar i och dokumenterar startmöte för skissuppdraget.
- Koordinerar, deltar i och dokumenterar skissmöten.
- Skisspresentationsmöten med konstnär.
- Leder möten, för anteckningar och skriver motivering för beslut samt mötesprotokoll.
- Koordinerar och deltar i ev uppföljning/möten om komplettering av skiss krävs.
- Skissförslag bedöms utifrån uppdragets krav och urvalskriterier samt funktionsaspekter. Eventuella justeringar av skiss görs utifrån ovan bedömningar. Slutgiltig skiss fastställs. Skissförslag förordas för genomförande genom skriftlig motivering. Beslut om genomförande.

**Uppskattad tid: 50 timmar**

Genomförandefas

- Framtagning avtal för genomförande.
- Avstämningar och uppföljning av anpassning till plats, sammanhang, uppdrag och konstprogram.
- Sammankallande vid möten, tar mötesanteckningar.
- Konstruktionsfrågor, samarbete med landskapsarkitekt och övriga för konstverkets anpassning och montering.



Offert & uppdragsbeskrivning  
Konstkonsult minnesplats Agda Östlund  
Ann Magnusson, AM Public

- Framtagning eventuellt fundament och hållbarhetsbedömningar.
- bedömning tillgänglighet och säkerhet.
- framtagning drift- och underhållsplaner.
- Besiktning
- Kvalitetsgranskning och uppföljning produktion,
- Framtagning skylt,
- Presstext, avstämning kommunikation och pedagogiska underlag, dialogarbete, förankring olika grupper,
- Montering, invigning och överlämning konst.
- Löpande vid behov uppdatera/informera/vid frågor vända sig till uppdragsgivaren

**Uppskattad tid: 120 timmar**

**Sammanlagd uppskattad arbetstid cirka 300 timmar**

Observera att uppskattad arbetstid kan komma att flyttas mellan de olika posterna beroende på omfattning.

**Arvode**

Kostnad för medverkan ersätts mot en total budgetkostnad av  
**275 000 kr, exkl. moms.**

**Resor**

Ersätts utöver den totala budgetkostnaden och enligt överenskommelse med uppdragsgivaren.

**Timpris** (exkl moms)

Urvalsexpert/ansvarig konstkonsult: 975 kr/tim exkl.moms

Assisterande konstkonsult: 850 kr/tim exkl. moms

**Ersättning**

Arbeten utförs med ovanstående timersättning mot löpande räkning med budget. Fakturering sker månadsvis motsvarande nedlagd tid och reskostnader, m m. Observera att detta är en uppskattning av tidsåtgång och vid eventuella tillkommande arbetsuppgifter eller om uppdragets förutsättningar förändras diskuteras detta i god tid mellan parterna.

**Option - paketering/kommunikation av genomförda konstprojekt:**

Om behov uppstår erbjuder jag mig även att ta fram informationsmaterial och presentera och kommunicera konstprojektet och konstprogrammets innehåll för externa syften. Bistå med fördjupad information vid kontakt med media och eventuella event/invigningar. Ersätts enligt särskild överenskommelse.

**Tidplan**

Arbetet påbörjas enligt överenskommelse direkt efter beställning och utförs i överensstämmelse med övergripande projekttidplan.



Offert & uppdragsbeskrivning  
Konstkonsult minnesplats Agda Östlund  
Ann Magnusson, AM Public

**Förutsättningar/villkor**

Vid presentationer och kommunikation om projektet både i tal och text ska min medverkan anges och formuleras enligt följande: Ann Magnusson, AM Public, Konstkonsult & projektledare

Med vänlig hälsning

Ann Magnusson

AM Public, Ann Magnusson AB  
Konstkonsult & projektledare  
Org.nr: 556872-8454

Bohusgatan 23, 1tr,  
SE-116 67 Stockholm  
+46(0)70-424 25 22  
[ann@ampublic.se](mailto:ann@ampublic.se), [www.ampublic.se](http://www.ampublic.se)